

# CartaBianca Poesia

## X edizione

con il patrocinio di

**ARST**

**Comune di Boroneddu**

**Comune di Gergei**

**Comune di Maracalagonis**

**Comune di Narcao**

**Comune di Senorbì**

in collaborazione con

**Associazione Culturale Hamara Maracalagonis**

**Ente Concerti Città di Iglesias**

**Kalb Edizioni**

- La partecipazione al Concorso è **riservata ad autori, italiani e stranieri, residenti in Sardegna**. Ogni autore può partecipare inviando una sola poesia inedita (per inedita si intende una composizione mai pubblicata o comunque premiata/segnalata in altri concorsi) in lingua italiana.

- **La partecipazione al Concorso è completamente gratuita.**

- Il tema delle poesie è libero. La composizione, in versi liberi o in metrica, non deve superare la lunghezza di **25 versi** (righe vuote comprese) ed essere inviata in formato .doc (possibilmente con font Calibri, dimensioni del carattere 11, interlinea 1,15).

- **Scuole:** è prevista anche una speciale sezione di concorso dedicata agli studenti delle scuole elementari, medie e superiori di tutta la Sardegna.

- Le opere verranno trasmesse in forma anonima a ciascun membro della giuria, che valuterà ogni elaborato con un punteggio da 1 a 10.

- La giuria è composta da:

**Lalla DE ANGELIS** (scrittrice)

**Mirella DE CORTES** (scrittrice)

**Paola ESCANA** (finalista CartaBianca Poesia 2021)

**Simona INCOLLU** (vincitrice CartaBianca Poesia 2021)

- La direzione artistica della manifestazione è a cura di **Fabrizio MANCA NICOLETTI**

- L'Organizzazione e la Giuria declinano ogni responsabilità per eventuali plagii, che saranno risolti, in ogni caso, in sedi e con mezzi estranei al Concorso stesso.

- Le decisioni della giuria (finalisti, vincitore, esclusione dal Concorso, ecc.) sono inappellabili ed insindacabili.

- Le opere devono essere inviate entro il 30 giugno, in allegato tramite posta elettronica, riportando nel corpo della mail i dati personali dell'autore (nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, numero di telefono, e-mail) ed il titolo dell'opera. Gli autori minorenni devono allegare alla mail la scansione di un'autorizzazione firmata da uno dei genitori o da chi ne fa le veci, valida per la partecipazione al concorso. Responsabile del trattamento dei dati personali: Andrea Zucca

- Le poesie devono essere inviate al seguente indirizzo mail:

**concorsoletterariocartabianca@gmail.com**

Una mail di conferma verrà inviata ai partecipanti al momento della registrazione dell'opera.

- Le migliori poesie verranno inserite in una raccolta edita da Editrice Kalb che verrà presentata nel corso delle premiazioni.

Le cerimonie di premiazione, durante le quali verrà presentata l'antologia contenente le opere selezionate dai giurati, si terranno nel mese di luglio/agosto a Narcao (per gli autori del sud Sardegna), a Maracalagonis (per gli autori dell'area metropolitana di Cagliari), a Boroneddu (per gli autori della provincia di Oristano) e a Gergei (per gli autori di tutte le altre provincie).

- La partecipazione al concorso:

1) implica l'accettazione del presente regolamento;

2) autorizza alla (eventuale) pubblicazione dei testi inviati (senza che nessun diritto venga corrisposto all'autore stesso);

3) autorizza l'Editore alla revisione delle poesie selezionate, per eliminare eventuali refusi e imprecisioni, e a uniformarle secondo le norme editoriali in uso alla Casa Editrice. Gli autori che, in caso di pubblicazione, desiderano che il testo rimanga tale e quale all'originale (rispettando sempre e comunque i parametri imposti dal bando), dovranno espressamente segnalarlo all'atto dell'invio dell'elaborato;

4) autorizza l'Organizzazione all'uso dei dati personali (ai sensi della legge 196/2003) e all'invio tramite posta elettronica di notizie relative al Concorso e altre iniziative e promozioni commerciali che l'Organizzazione vorrà segnalare;

5) costituisce garanzia circa l'autenticità e l'inedicibilità della poesia inviata.

6) scagiona l'Organizzazione e l'Editore dalla responsabilità per elementi lesivi dell'altrui reputazione eventualmente presenti negli elaborati (anche qualora questi venissero pubblicati nell'antologia).